

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Астраханской области «Травинская школа-интернат»

Принята на заседании
методического совета
от « 8 » *апреля* 2025 г.
Протокол № 4 от « 8 » *апреля* 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 46
от « 9 » *апреля* 2025 г.
Директор *Синенкова* Л.В.



**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Рисовать легко»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7 -14 лет
Срок реализации: 14 дней
Уровень программы: стартовый

Разработчик: В.М. Головачева
педагог дополнительного образования

2025г.

Пояснительная записка

Всю жизнь человек рисует, начиная с самого детства. Вспомните себя маленьким, когда вы с удовольствием рисовали палочкой на песке, мелком на тротуаре или дома на листе бумаги, особенно были интересны те места, где взрослые рисовать не разрешали. На самом деле рисовать можно где угодно и чем угодно. Рисование - неотъемлемая часть в жизни каждого ребенка. С помощью рисунка, ребенок отражает свой внутренний мир, эмоции, впечатления от увиденного. Ребенок любит творить, удивляться чему - то новому, особенно если это сделано своими руками.

Изобразительное искусство влечет не только детей, но и взрослых. Многие выдающиеся художники минувших лет посвящали себя определенному жанру в искусстве. В настоящее время так же существуют художники портретисты, морьеристы, пейзажисты, некоторые художники исполняют свои работы в жанре натюрморт. Расширяются направления и возможности реализовать свои творческие фантазии.

Пейзаж, всегда был основным жанром в обучении изобразительному искусству. В школах, изостудиях и в высших заведениях всегда находилось место пейзажу (наброски, зарисовки с натуры, выполнение этюдов), часто это выполнялось на открытом воздухе – на пленэре.

Образовательная программа «Рисовать легко» направлена на углубленное изучение жанра пейзаж. Техники, способы, методы – все это позволит научиться детям, выполнять творческую работу в этом жанре. Для расширения кругозора дети познакомятся с тем, как работают настоящие художники, побывав на пленэре в чертах города. В основе занятий лежит метод правополушарного рисования. Этот метод был разработан учеными: Р. Сперри, Э.А. Костандовым. В виде тренингов его активно применяла американская художница Бетти Эдвардс. Суть тренингов в том, чтобы активировать способности правого полушария для раскрытия творческого потенциала. Ребенок не задумывается о своих способностях, не думает, какие использовать материалы или инструменты. Но в результате он создает картину, на которую не был способен прежде. В программе «Рисовать легко» содержится новое направление в искусстве - «Sand- Art» (рисование песком). Впервые это направление было использовано художницей- аниматором Кэролин Лиф в 1969 году она создала первый фильм из песка. В настоящее время оно активно используется в изобразительных студиях и студиях анимации. Это направление так же позволит активно использовать метод правополушарного рисования на изучение жанра «пейзаж».

Нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ № 1726-р от 4 сентября 2014 г.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41от 04.07.2014.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" от 10 июля 2015 года N 26
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 1008 от 29 августа 2013 г;

6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».

7. Устав ГБОУ АО «Травинская школа-интернат».

Актуальность программы обусловлена тем, что дети увлечены технологическим новшеством, замыкаются и закрываются в себе. Забывают о своем творческом потенциале, о способностях творить и создавать что-то новое. Программа «Юный художник» направлена на раскрытие творческих способностей посредством изобразительного искусства, и направления «Sand- Art», именно в жанре пейзаж.

Новизна программы «Рисовать легко» состоит в том, что в основе занятий лежит правополушарный метод рисования, что позволяет учащимся научиться рисовать. Данный метод активно используется в изобразительной деятельности, углублен в познании жанра «пейзаж». Так же используется новое направление в искусстве – рисование песком. Что позволит ребенку выполнить изображение в процессе релаксации. Ребятам дается ряд специальных увлекательных упражнений, обращенных к правой, интуитивно-образной части нашего мозга, которые позволяют взглянуть на мир глазами художника. Так дети с легкостью осваивают техники и приемы изобразительного искусства. Использование данного метода с элементами здоровьесберегающих технологий позволяет создавать на занятиях благоприятную, психологически – комфортную здоровьесберегающую среду, что способствует формированию устойчивого психического и физического здоровья учащихся.

Педагогическая целесообразность программы в том, что занятия направлены, на раскрытие творческих способностей, индивидуальности, развитие таланта.

Целью программы «Рисовать легко» является создание условий для активизации творческих способностей учащихся, формирования и развития когнитивных умений, декларативных и процедурных знаний посредством изобразительного искусства.

Адресат программы:

Данная программа «Рисовать легко» предназначена для детей в возрасте от 7 до 14 лет.

Набор учащихся свободный, принимаются все желающие. В период обучения, обучающийся или родитель (законный представитель) имеет право досрочно прекратить образовательные отношения, сообщив об этом педагогу в форме устного или письменного заявления.

Срок реализации программы – 14 дней

Наполняемость I группы - 10 человек

Форма обучения – очная. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Объем часов по программе: 12 часов.

Немало важно то, что программа учитывает психологические, физиологические и социальные особенности детей.

Занятия направлены на: раскрытие творческого потенциала учащихся, развитие правополушарного мышления, психологическую адаптацию детей в коллективе. Активизацию наблюдательности и фантазии, умение пользоваться несложными материалами (кисти, акварель, гуашь, тушь, перья и т.д.). применяя направление «Sand- Art» для выполнения рисунка, включая декоративно-прикладное искусство. Затем педагог постепенно и ненавязчиво вовлекает ребенка в учебный процесс, усложняя материал, представляя новые техники и приемы рисования.

Содержательной основой программы являются четыре блока:

1 «Мой маленький мир»

2 «Я художник!»

3 «Времена года»

4 «Пленэр»

Основные блоки программы	Содержание блоков
«Мой маленький мир»	Упражнения, тренинги по активизации правополушарного рисования (упражнения на бумаге - фон и цвет); Знакомство с жанрами изобразительного искусства.
«Я художник!»	Применение метода правополушарного рисования. Линия на бумаге (использование графических материалов, нетрадиционные техники рисования), создание творческих работ в жанре «пейзаж». Применения направления «Sand- Art».
«Времена года»	«Пейзаж» в разных временах года и времени суток.
«Пленэр»	Рисование на открытом воздухе с натуры, используя полученные знания. Знакомство с перспективой.

Предполагаемые результаты освоения программы:

- Развитие у обучающихся когнитивных умений:
 - умение наблюдать,
 - умение восприятия,
 - умение быть внимательным,
 - умение образно мыслить,
 - умение сопоставлять,
 - умение сравнивать,
 - умение логически и не логически мыслить.
 - Владение декларативными знаниями:
 - знаниями об основах изобразительного искусства,
 - знаниями о стилях и жанрах изобразительного искусства,
 - понятиями о форме, цвете, пропорциях и т.д.,
 - знаниями о материалах, применяемых в изобразительности, их фактуре и свойствах,
 - знаниями о декоративно-прикладном искусстве
 - Владение процедурными знаниями:
 - знаниями о способах применения техник изобразительного искусства,
 - знаниями о способах применения техник в направлении «Sand- Art»;
- знаниями об использовании инструментов, применяемых в изобразительности

Календарно-тематический план

№ п/п	Разделы темы	Количество часов
1	«Мой маленький мир»	3
2	«Я художник!»	3
3	«Времена года»	3
4	«Пленэр»	3
	ИТОГО: 12 часа	

Содержание программы

1. «Мой маленький мир»

Теория: Тренинг креативности, упражнения на знакомство с цветом и светом, с дополнительными цветами, контрастом. Знакомство с жанрами изобразительного искусства.

Практика: упражнения на бумаге с использованием красок (восприятие, эмоции, воображение), декоративные работы краской на цветовой и световой контраст, рисунок творческой декоративной работы на восприятие цвета.

2 «Я художник!»

Теория: знакомство с линией, тоном. Приемы линии, формы, нетрадиционные техники рисования. Направление Знаниями о способах применения техник в направлении «Sand-Art»(рисование песком);

Практика: упражнения с использованием линии, наброски с натуры с введением тона; точечный рисунок на диске; рельефный рисунок с использованием шпатлевки; рисунок на песке; пастозный рисунок мастихином, с процарапыванием в жанре «пейзаж».

3. «Времена года»

Теория: знакомство с пейзажем в разное время года и время суток.

Практика: рисунок в жанре «пейзаж» в разное время года, разное время суток. Используя не традиционную технику рисунка.

4. «Пленэр»

Теория: знакомство с пейзажем на открытом воздухе. Рисование с натуры.

Практика: Рисование с натуры с применением полученных навыков, перспектива с легким введением тона, наброски и зарисовки.

Методическое обеспечение программы

В основе программы «Рисовать легко» лежат следующие **технологии:**

- Технология лично- ориентированная ставит в центр личность ребенка, его комфорт. Создает условия для его развития, раскрытия его творческого потенциала.
- Технологии гуманизации и демократизации отношений, которые предусматривают формирование доверительных отношений педагога и учащегося, учитывает индивидуальный подход к каждому ребенку.
- Педагогические технологии, содействующие здоровью: технологии формирующие ЗОЖ. Данные технологии направлены на создание благоприятной психолого-педагогической среды для оптимальной организации образовательно - воспитательного процесса.
- Технологии развивающего обучения, предусматривают развитие творческих и познавательных способностей ребенка, его самоопределение и самореализацию.

Применяемые технологии имеют взаимосвязь игровой, образовательной, творческой и познавательной деятельности ребенка. Обучение происходит на уровне его возможностей и способностей; развитие способностей ребенка, его индивидуальности; самоопределение и самореализация учащихся.

Программой предусмотрены следующие **формы** организации занятий:

- традиционные занятия с элементами дифференциации и индивидуализации;
- индивидуальная работа,
- групповая работа,
- система «малых» групп,
- система «консультант»,
- разновозрастные группы.

С целью стимулирования учащихся, сплочения коллектива, формирования устойчивого интереса к занятиям изобразительной деятельностью, раскрытия творческого потенциала детей предусмотрены следующие формы и методы мотивации детей:

- оформление персональных выставок;
- проведение занятий – путешествий, использование игровых моментов на занятиях;
- поощрение учащихся;
- рефлексия на занятиях (почта);

Формы и методы контроля.

Контроль усвоения программы осуществляется методами и формами:

- **Наблюдение**

В ходе наблюдения оценивается качество работ учащихся, критерии:

- 1 Степень раскрытия темы, задания.
- 2 Содержания работы, соответствие заданной теме.
- 3 Компонировка изображения на плоскости листа.
- 4 Композиционное решение
- 5 Передача пропорций и сходства с предметами окружающей действительности.
- 6 Использование цвета или другого средства выразительности (подбор, создание оттенков, выразительность, линия, тон и т. д.).
- 7 Раскрытие индивидуальности.
 - **Анализ, самоанализ учащихся**
 - Для оценки собственных результатов, учащиеся проводят просмотр своих творческих работ. Вместе они обсуждают и размышляют, что удалось выполнить, а что еще впереди. Это помогает формировать адекватное отношение к себе и сверстникам.

Предполагаемые результаты освоения программы

- Развитие у учащихся когнитивных умений:

наблюдение

восприятие

образное мышление

- Овладение учащимися декларативными знаниями:

Владение понятийным аппаратом: цвет, линия, фон, гармония, ритм, светотень, тень.

Знание инструментов, материалов (кисти, гуашь, акварель, тушь, карандаши, бумага, картон, пастель, восковые мелки) использование материалов в зависимости от композиции, сюжета.

Знание способов выполнения рисунка песком

Знания о жанрах и стилях: городской пейзаж, морской пейзаж, натюрморт.

Знания о техниках и приемах оформления предметов.

Знания особенностей жанра пейзаж

- Овладение учащимися процедурными знаниями:

Умение использовать цвет как средство передачи настроения, состояния. Смешение цветов.

Линия: умение применять разновидности линий и штриховки для передачи воздушной перспективы.

Фон: умение использовать фон как средства передачи состояния пейзажа.

Рисование в изученном жанре (самостоятельность, применение средств выразительности, умение составлять композицию, передача характерных особенностей, фантазия).

Условия реализации программы.

1. Внутренние условия:

- Наличие материально-технической базы для реализации программы,
 1. Инструменты и приспособления: мольберты, кисти, ножи, мастихины, палитра, столы для песка, песок, планшеты и зажимы для пленэра.
 2. Материалы: пастель, восковые мелки, бумага разной фактуры, карандаши цветные и простые, уголь, ластик, шпатель.
 3. Одежда: фартуки, нарукавники.
 4. Оборудование: компьютер, экран, проектор, телевизор, CD проигрыватель.
- Наличие, совершенствование, непрерывное обновление методического обеспечения программы.
 1. Разработки занятий.
 2. Набор «Репродукции картин русских художников».
 3. Набор «Жанры живописи».
 4. Набор «Приемы и техники живописи».
 5. Набор «Репродукции И. И. Левитана».
 6. И. Репин «Портрет П.М. Третьякова».
 7. И. Айвазовский «Девятый вал», «Закат на море» .
 8. В.Д. Поленов «Золотая осень» «Московский дворик».
 9. А.К. Саврасов «Грачи прилетели».
 10. И.И. Левитан «Весна. Большая вода», «Март».
 11. И. Шишкин «Лесные дали», «Дубы»
 12. В. ван Гог «Подсолнухи».

Музыкальный ряд:

1. И.И. Чайковский «Времена года».
 2. И. Штраус «Сказки Венского леса».
 3. С. Прокофьев «Петя и волк».
 4. Ф. Шопен «Ноктюрны»
 5. К. Сен – Санс «Карнавал животных».
- Непрерывное системное отслеживание процесса достижения поставленных целей и задач программы. Создание системы мониторинга объединяющей основные компоненты образовательно-воспитательного процесса.
- ## 2. Внешние условия:
- Включение родителей в образовательно-воспитательный процесс (совместное творчество детей и родителей на пленэре и рисовании песком).